

Gerry Hemingway has been creating and performing solo and ensemble music since 1974. He has led a number of quartet & quintets since the mid 80's as well as being a member of a wide array of collaborative groups including BassDrumBone (whom celebrated its 40th anniversary in 2017), Brew w/Reggie Workman & Miya Masaoka, a trio with Georg Graewe & Ernst Reijseger, the Swiss based WHO trio with Michel Wintsch and Baenz Oester, Tree Ear with Sebastian Strinning and Manuel Troller, as well as numerous duo projects with Izumi Kimura, Marilyn Crispell, Samuel Blaser, Thomas Lehn, John Butcher, Ellery Eskelin, Jin-Hi Kim, a.o. Mr. Hemingway is a Guggenheim fellow and has received numerous commissions for chamber and orchestral works. He is well known for his eleven years in the Anthony Braxton Quartet, his ongoing participation in projects with Reggie Workman including the collective trio Brew, along with his work with some of the world's most outstanding improvisers and composers including Cecil Taylor, Mark Dresser, Anthony Davis, Derek Bailey, Evan Parker, Wadada Leo Smith, Frank Gratkowski, Simon Nabatov and many others. He currently lives in Switzerland having joined the faculty of the Hochschule Luzern between 2009 and 2022.

www.gerryhemingway.com

Gerry Hemingway kreiert und spielt seit 1974 Solo- und Ensemblesmusik. Seit Mitte der 80er Jahre leitete er eine Reihe von Quartetten und Quintetten und war Mitglied einer Vielzahl kollaborativer Gruppen, darunter BassDrumBone (das 2017 sein 40-jähriges Jubiläum feierte), Brew w/Reggie Workman & Miya Masaoka, ein Trio mit Georg Graewe & Ernst Reijseger, das in der Schweiz ansässige WHO-Trio mit Michel Wintsch und Baenz Oester, Tree Ear mit Sebastian Strinning und Manuel Troller sowie zahlreiche Duo-Projekte mit Izumi Kimura, Marilyn Crispell, Samuel Blaser, Thomas Lehn, John Butcher, Ellery Eskelin, Jin-Hi Kim, a.o. Herr Hemingway ist Guggenheim-Stipendiat und hat zahlreiche Aufträge für Kammer- und Orchesterwerke erhalten. Er ist bekannt für seine elf Jahre im Anthony Braxton Quartet, seine kontinuierliche Teilnahme an Projekten mit Reggie Workman, einschließlich des Kollektivtrio Brew, sowie für seine Arbeit mit einigen der herausragendsten Improvisatoren und Komponisten der Welt, darunter Cecil Taylor, Mark Dresser und Anthony Davis, Derek Bailey, Evan Parker, Wadada Leo Smith, Frank Gratkowski, Simon Nabatov und viele andere. Derzeit lebt er in der Schweiz und war von 2009 bis 2022 Dozent an der Hochschule Luzern.

www.gerryhemingway.com

Gerry Hemingway crée et interprète de la musique solo et d'ensemble depuis 1974. Il a dirigé un certain nombre de quatuors et de quintettes depuis le milieu des années 80 et a été membre d'un large éventail de groupes collaboratifs, dont BassDrumBone (qui a célébré son 40e anniversaire en 2017), Brew w/Reggie Workman & Miya Masaoka, un trio avec Georg Graewe & Ernst Reijseger, le trio suisse de l'OMS avec Michel Wintsch et Baenz Oester, Tree Ear avec Sebastian Strinning et Manuel Troller, ainsi que de nombreux projets en duo avec Izumi Kimura, Marilyn Crispell, Samuel Blaser, Thomas Lehn, John Butcher, Ellery Eskelin, Jin-Salut Kim, a.o. M. Hemingway est boursier Guggenheim et a reçu de nombreuses commandes d'œuvres de chambre et d'orchestre. Il est bien connu pour ses onze années au sein du Anthony Braxton Quartet, sa participation continue à des projets avec Reggie Workman, y compris le trio collectif Brew, ainsi que son travail avec certains des improvisateurs et compositeurs les plus remarquables au monde, notamment Cecil Taylor, Mark Dresser, Anthony Davis, Derek Bailey, Evan Parker, Wadada Leo Smith, Frank Gratkowski, Simon Nabatov et bien d'autres. Il vit actuellement en Suisse après avoir rejoint la faculté de la Hochschule Luzern entre 2009 et 2022.

www.gerryhemingway.com

